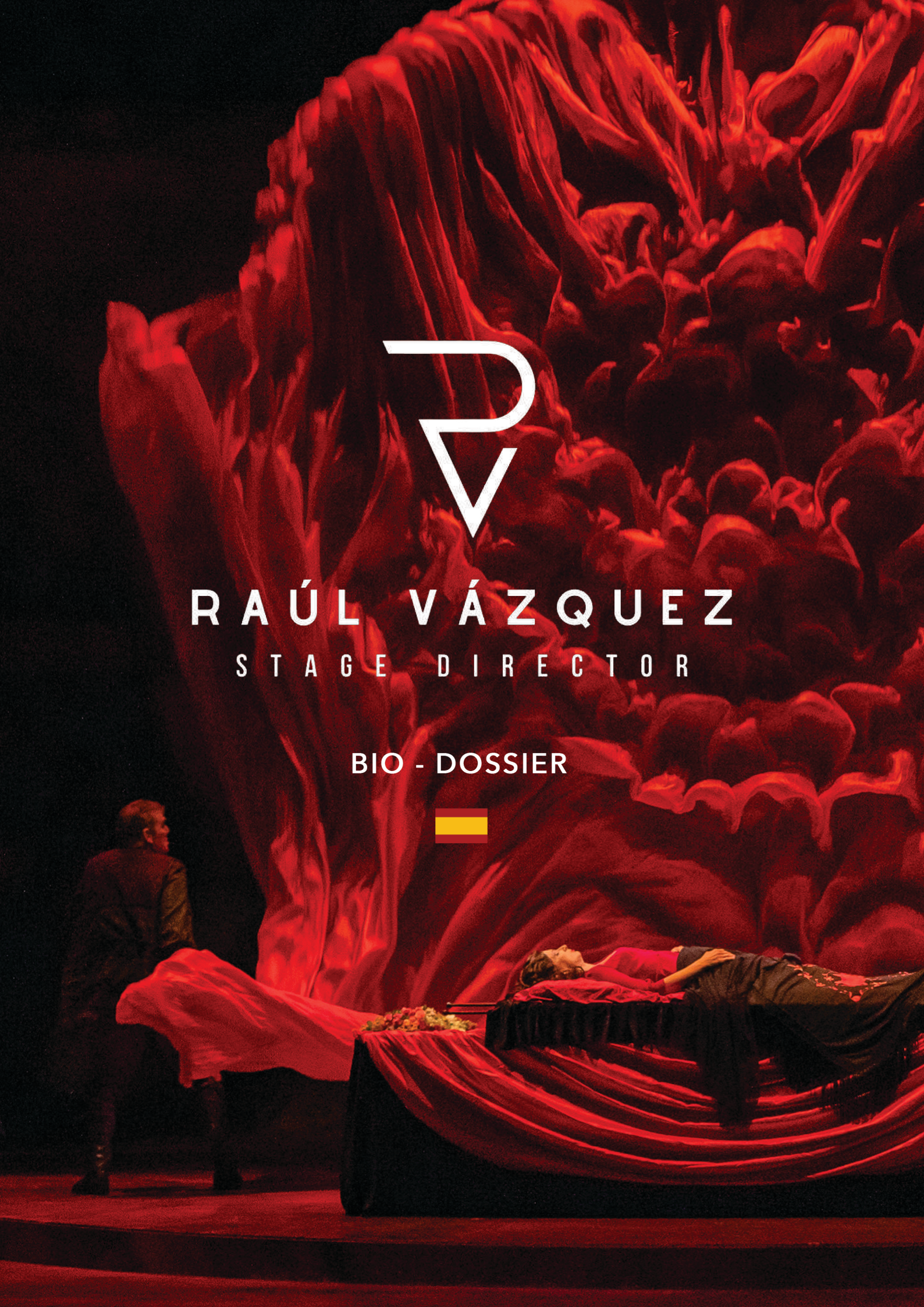


RAÚL VÁZQUEZ

STAGE DIRECTOR

BIO - DOSSIER



EXTRACTO

Raúl Vázquez es **director de escena**, l**icenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad del País Vasco**. Sus propuestas escénicas y colaboraciones en **ópera, zarzuela y otras producciones artísticas** lo han llevado a trabajar en producciones innovadoras en escenarios reconocidos en **España, Colombia, Italia, Malta o Chile**, tales como el **Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Festival de Perelada, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, el Teatro Municipal de Santiago de Chile o el Teatro Mayor de Bogotá.**

Desde sus inicios en el mundo de las artes escénicas, ha logrado **cautivar a público y crítica** con su habilidad para transformar partituras y libretos en **experiencias vivas y auténticas**. En cada uno de sus proyectos, Raúl Vázquez consigue **crear emociones palpables** a través de la disposición de los escenarios, la interacción de los personajes y la atmósfera que se teje a través de cada una de sus escenografías. Su narrativa no solo acompaña la música, sino que la potencia, transformándola en imágenes que **despiertan emociones profundas en el público**.

RAÚL VÁZQUEZ
STAGE DIRECTOR

TRAYECTORIA PROFESIONAL

Inicia su carrera artística dentro del equipo del **Teatro Campoamor de Oviedo**, gracias al cual tiene la oportunidad de colaborar como regidor en producciones de directores de la talla de **Robert Carsen, David Alden o Emilio Sagi.**

Poco a poco se interesa por la dirección escénica, ampliando sus estudios y colaborando con directores como **Mario Pontigia, Miguel del Arco, Joan Anton Rechi, Cesare Lievi, Paco Azorín o Nicola Berloffa** entre otros, en títulos de ópera y zarzuela que le llevan a los más importantes teatros nacionales e inernacionales.

Como director de escena, hace su debut en 2016 con la ópera barroca ***Los Elementos*** (Antonio Literes) dentro del **VIII Encuentro de Música Antigua de Villa de Leyva (Colombia)**, producción que llevará poco después al **Auditorio Fabio Lozano de Bogotá (Colombia).**

En 2017 dirige una nueva versión de la ópera ***Los Cuentos de Hoffmann*** (J. Offenbach), dentro del programa **"Ópera en Familia" para Ópera de Tenerife**, siendo nuevamente representada y dirigida en 2019 y 2022.





TRAYECTORIA PROFESIONAL

Entre sus propuestas escénicas cabe destacar, su producción de ***La Sonnambula*** (Vincenzo Bellini) en 2019 para **Ópera de Las Palmas de Gran Canaria**, en coproducción con el circuito italiano **Ópera de Lombardía,** exportando así su creación a teatros internacionales como el **Sociale de Como**, el **Ponchinelli de Cremona** o el **Sociale de Bergamo, en Italia.**

Su versatilidad artística le lleva también al género de zarzuela, con la producción de ***La del manojo de rosas*** (Pablo Sorozábal), para **Amigos Canarios de la Zarzuela** (Teatro Cuyás) en septiembre de 2019.



TRAYECTORIA PROFESIONAL

Otro de sus títulos más reseñables es la ópera española ***El Gato Montés*** (Manuel Penella), dentro de la temporada de **Opera de Tenerife** (2019), producción que le lleva a debutar como director en el **Teatro Campoamor de Oviedo** (2021) y en el **Teatro de la Maestranza** de Sevilla (2022), **cosechando gran éxito de público y crítica.**

Sus propuestas más recientes le llevan a recuperar la opereta ***El As*** (Rafael Calleja) en una producción de **Opera de Oviedo** para conmemorar el centenario de la inauguración del **Teatro Palacio Valdés** de Avilés: así como ***La Cenerentola*** (G. Gossini) para la O**pera de Las Palmas de Gran Canaria**, el espectáculo ***Los Tres Cerditos***, ópera familiar en inglés con música de W. A. Mozart, para el ***Malta Summer Festival of Opera***, y su reciente debut en **Ópera de Oviedo** con una nueva producción de la ópera ***Hänsel und Gretel*** (E. Humperdinck).







CONTACTO

Para más información,
contacte en:

www.raulvazquezescena.com
info@raulvazquezescena.com
+34 651 940 670



RAÚL VÁZQUEZ
STAGE DIRECTOR