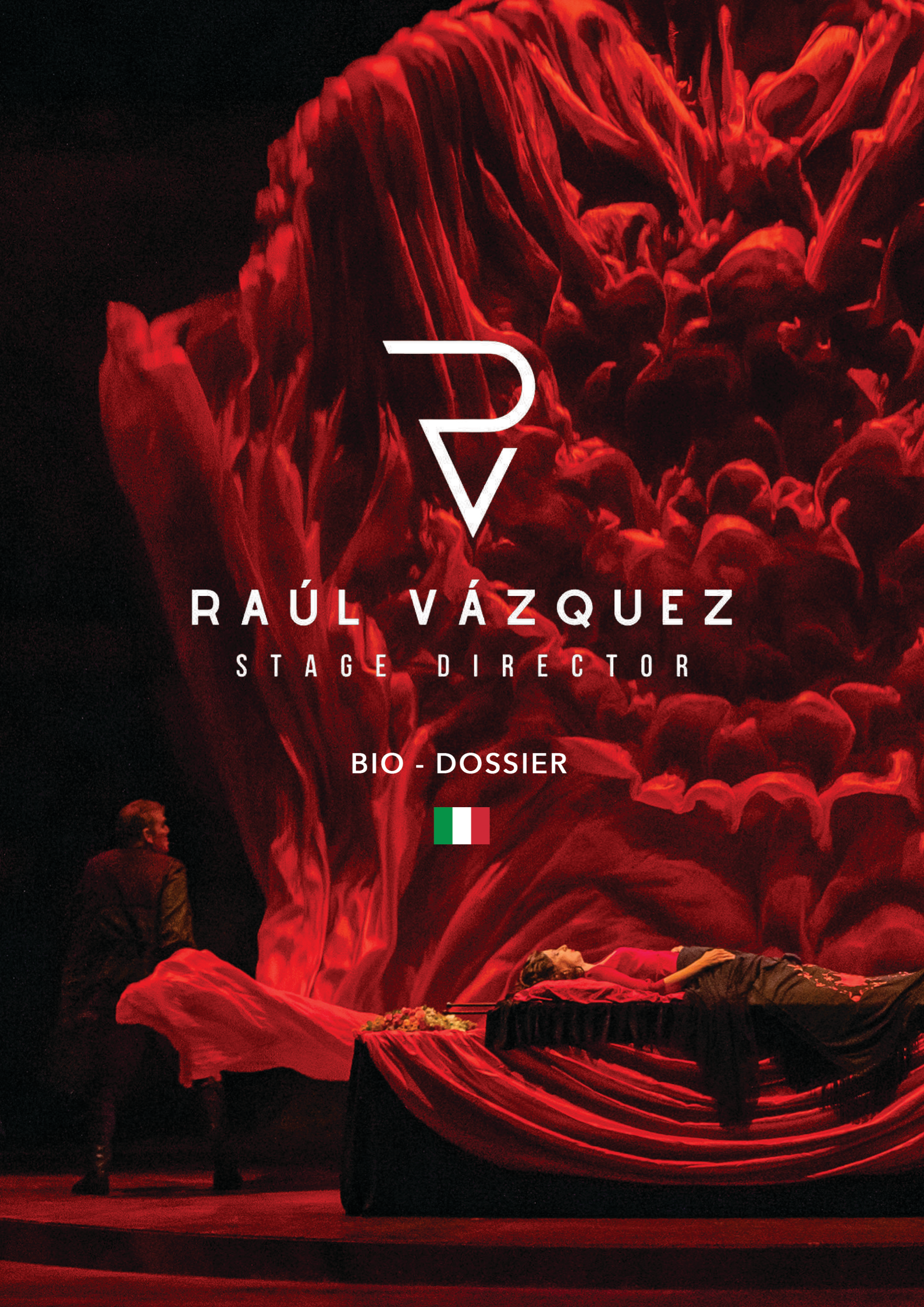


RAÚL VÁZQUEZ

STAGE DIRECTOR

BIO - DOSSIER



ESTRATTO

Raúl Vázquez è **direttore di scena, laureato in Comunicazione Audiovisiva presso l'Università del Paese Basco**. Le sue proposte sceniche e le collaborazioni in opera, zarzuela e altre produzioni artistiche lo hanno portato a lavorare in produzioni innovative su palcoscenici rinomati in **Spagna, Colombia, Italia, Malta e Cile**, come il **Gran Teatre del Liceu di Barcellona, il Festival di Perelada, il Teatro de la Maestranza di Siviglia, il Teatro Municipal di Santiago del Cile o il Teatro Mayor di Bogotà.**

Fin dai suoi esordi nel mondo delle arti performative, è riuscito a **catturare pubblico e critica** con la sua abilità nel trasformare partiture e libretti in **esperienze vive e autentiche**. In ognuno dei suoi progetti, Raúl Vázquez riesce a creare **emozioni tangibili** attraverso l'allestimento dei palcoscenici, l'interazione dei personaggi e l'atmosfera che si crea attraverso ciascuna delle sue scenografie. La sua narrazione non solo accompagna la musica, ma la potenzia, trasformandola in immagini che **suscitano emozioni profonde nel pubblico.**

RAÚL VÁZQUEZ
STAGE DIRECTOR

C A R R I E R A
P R O F E S S I O N A L E

Ha iniziato la sua carriera artistica nel team del **Teatro Campoamor di Oviedo**, grazie al quale ha avuto l'opportunità di collaborare come regista in produzioni di direttori del calibro di **Robert Carsen, David Alden o Emilio Sagi.**

Poco a poco si è interessato alla regia teatrale, ampliando i suoi studi e collaborando con registi come **Mario Pontigia, Miguel del Arco, Joan Anton Rechi, Cesare Lievi, Paco Azorín o Nicola Berloffa**, tra gli altri, in titoli operistici e di zarzuela che lo hanno portato nei più importanti teatri nazionali e internazionali.

Come direttore di scena, ha fatto il suo debutto nel 2016 con l'opera barocca ***Los Elementos*** (Antonio Literes) nell'ambito dell'**VIII Encuentro de Música Antigua de Villa de Leyva (Colombia)**, produzione che poco dopo ha portato all'**Auditorio Fabio Lozano di Bogotà (Colombia).**

Nel 2017 ha diretto una nuova versione dell'opera ***Les Contes d'Hoffmann*** (J. Offenbach), all'interno del programma **"Ópera en Familia" per l'Ópera de Tenerif**e, che è stata nuovamente rappresentata e diretta nel 2019 e nel 2022.





C A R R I E R A
P R O F E S S I O N A L E

Tra le sue proposte sceniche, vale la pena di notare la sua produzione de ***La Sonnambula*** (Vincenzo Bellini) nel 2019 per l'**Opera di Las Palmas de Gran Canaria**, in coproduzione con il circuito italiano **Opera di Lombardia**, esportando così la sua creazione in teatri internazionali come il **Sociale di Como, il Ponchinelli di Cremona o il Sociale di Bergamo, in Italia.**

La sua versatilità artistica lo porta anche al genere della zarzuela, con la produzione de ***La del manojo de rosas*** (di Pablo Sorozábal), per gli **Amigos Canarios de la Zarzuela** (Teatro Cuyás) nel settembre del 2019.



CARRIERA PROFESSIONALE

Tra i suoi titoli più significativi figura l'opera spagnola ***El Gato Montés*** (Manuel Penella), presentata nell'ambito della stagione di ***Ópera de Tenerife*** nel 2019. Questa produzione lo porta a debuttare come regista al **Teatro Campoamor** di Oviedo nel 2021 e al **Teatro de la Maestranza** di Siviglia nel 2022, riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica.

Tra i suoi lavori più recenti figurano il recupero dell'operetta ***El As*** (Rafael Calleja), in una produzione di **Ópera de Oviedo** realizzata per commemorare il centenario dell'inaugurazione del **Teatro Palacio Valdés** di Avilés; ***La Cenerentola*** (G. Rossini) per **Ópera de Las Palmas de Gran Canaria**; lo spettacolo ***Los Tres Cerditos***, opera per famiglie in lingua inglese con musiche di W. A. Mozart, per il ***Malta Summer Festival of Opera***; e il suo recente debutto all'**Ópera de Oviedo** con una nuova produzione dell'opera ***Hänsel und Gretel*** (E. Humperdinck).







CONTATTO

Per ulteriori informazioni,
contattare qui:

www.raulvazquezescena.com
info@raulvazquezescena.com
+34 651 940 670



RAÚL VÁZQUEZ
STAGE DIRECTOR